

АНЕКС ДЕПАРТМАНА ЗА АРХИТЕКТУРУ У НОВОМ САДУ**ANNEX BUILDING OF THE DEPARTMENT OF ARCHITECTURE IN NOVI SAD***Ана Жакула, Факултет Техничких Наука, Нови Сад***Област – ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА, АРХИТЕКТУРА**

Кратак садржај: Овај рад истражује концепт и дизајн факултета и школа архитектуре у свету. Анализирано је пет објеката кроз студију случаја. Предметни објекат пројектовања, овог рада, је Анекс Департмана за Архитектуру у Новом Саду. Цео процес креирања предметног објекта приказан је текстуалном и графичком документацијом, од идеје, преко техничких цртежа до саме визуелизације објекта. За израду коришћени програми су AutoCad, Lumion и Microsoft Word. Циљ пројектног задатка је додатни простор за професоре и студенте који може да се користи и ван редовне наставе.

Кључне речи: Департман, архитектура, Нови Сад, студенти

Abstract – This paper explores the concept and design of faculties and schools of architecture in the world. Five buildings were analyzed through case study. The subject of the architectural design of this paper is the Annex of the Department of Architecture in Novi Sad. The entire process is shown in textual and graphic documentation, from the idea, through technical drawings to the visualization of the building. The programs used for the creation are AutoCad, Lumion and Microsoft Word. The goal of the project task is creating additional space for professors and students, and that space can be used outside of regular classes.

Keywords: Department, architecture, Novi Sad, students

1. УВОД

Мастер рад на тему "Анекс Департмана за архитектуру у Новом Саду" започиње анализом факултета и школа архитектуре у свету. Затим се прелази на пројектантски рад – Анекс Департмана за Архитектуру у Новом Саду. Прва сазнања и развој љубави према архитектури углавном се стичу у образовним установама, те је веома битно како су ти објекти конципирани, шта пружају студентима у склопу са формираним планом и програмом, да ли пружају угодну атмосферу, јер архитектура је пре свега креативан процес који архитекта ствара из свог бића и претаче га у објекат на коме ради.

НАПОМЕНА:

Овај рад проистекао је из мастер рада чији је ментор била др. Ивана Мишкељин, проф.



Слика 1. 3d визуелизација Анекса Департмана за Архитектуру у Новом Саду [1]

1. СТУДИЈА СЛУЧАЈА

Студија случаја анализира пет објеката и школа архитектуре у свету, у оквиру самог контекста у којем се налазе објекти, кроз повезаност унутрашњег и спољашњег простора помоћу стаклених фасада, што може позитивно да утиче на саму креативност студената, што је веома битно за овакав тип објекта.

2.1 Massachusetts College of Art and Design

Слика 2. Massachusetts College of Art and Design [2]

Објекат је грађен 2016. године у Бостону у Сједињеним Америчким Државама, пружио је нов идентитет Бостонској Авенији уметности. Пружио је ново рухо околини, имплементирањем савремених материјала – транспарентна стаклена фасада, која повезује унутрашњи и спољашњи простор, те се стиче осећај да је јавни уређени трг само наставак овог моњументалног објекта [2].

2.2 Princeton School of Architecture



Слика 3. *Princeton School of Architecture* [3]

Објекат се налази у Њујорку, испројектован је као доградња постојећег објекта из 1963. године. Постојећи објекат је реновиран, у складу са новопроектованим. У дограђеном делу налазе се предворје, салон за изложбе, лифт као и челичне конзолне ступнице. Коришћени су савремени материјали, стакло и челик, стаклена фасада објекта повезује унутрашњост објекта са спољашњим окружењем [3].

2.3 Milstein Hall at Cornell University



Слика 4. *Milstein Hall at Cornell* [4]

Нови студијски простор на Корнеловом колеџу за архитектуру, уметност и просторно планирање су пројектовали ОМА Architects 2011. године. Идентитет овог објекта јесте хибридни решеткасти систем који се састоји од 1200 тона челика како би се формирале две велике конзоле. То је најимозантнији и најупечатљивији део објекта [4].

3. АНЕКС ДЕПАРТМАНА ЗА АРХИТЕКТУРУ

3.1 Пројектантски задатак

Пројектантски задатак у оквиру овог мастер рада јесте испројектовати анекс Департмана за архитектуру, који се налази у непосредној близини Централне зграде универзитета у Новом Саду (ректората), са погледом на Сунчани кеј и Дунав. Студентима је потребно обезбедити простор са свим потребним садржајем, који ће моћи да користе и ван одвијања редовне наставе, за цртање графичких радова, штампање истих, прављење макета и припрему испита.

3.2 Контекст

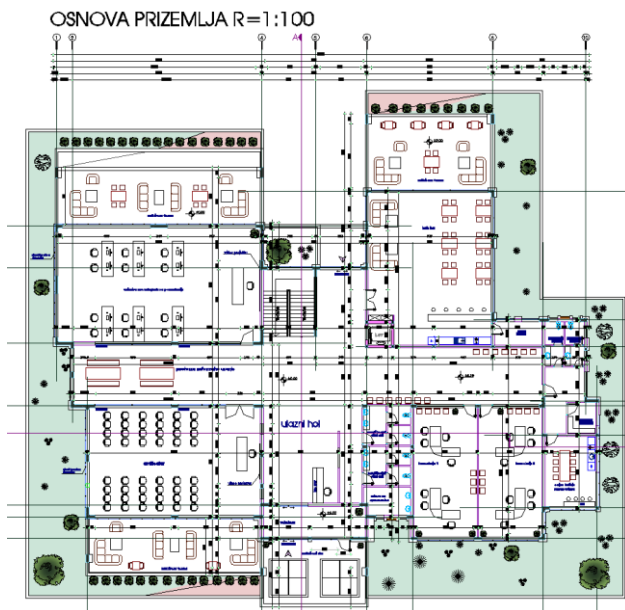
Објекат се налази у Новом Саду, на Лиману 1, у близини Централне зграде универзитета у Новом Саду, са погледом на Сунчани кеј и Дунав, у ул. Др. Зорана Ђинђића. Осим погледа на Дунав и Сунчани Кеј, објекат има поглед и на доста листопадног и зимзеленог дрвећа универзитетског парка.

3.3. Концептуализација решења

Анекс Департмана за архитектуру се уклапа у постојеће окружење коришћењем стаклене структуралне фасаде, која је коришћена и код Централне зграде универзитета, објекту најближем предметном. Главна фасада-западна, на којој се налази главни улаз, је оријентисана ка улици др. Зорана Ђинђића. Главни улаз је конципиран са великим конзолно препуштеним наткривеним делом, на којем се налази зелени кров са ниским растињем. Источна фасада је оријентисана ка сунчаном кеју и Дунаву, те поседује наткривене терасе, као и башту кафе бара у приземљу са погледом на Дунав. Северна фасада има поглед на Булевар Цара Лазара, као и на универзитетски парк са листопадним и зимзеленим дрвећем. Јужна фасада има поглед ка Централној згради универзитета и универзитетском парку.

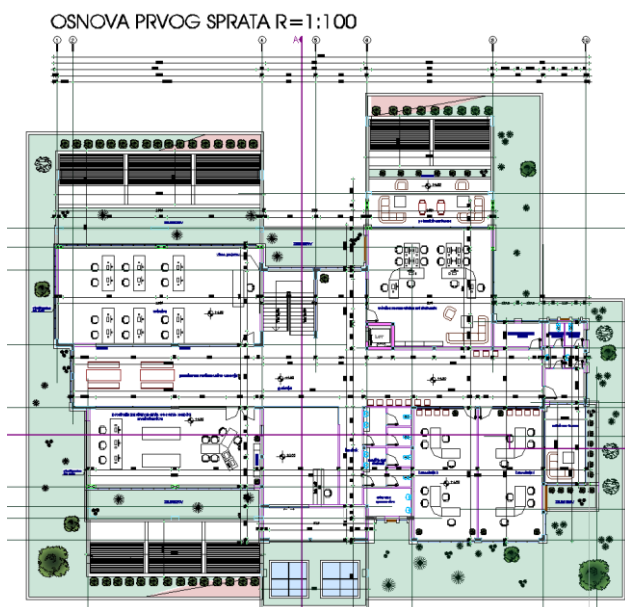


Слика 5. 3д визуелизација главна - западна фасада објекта [1]



Слика 6. Основа приземља [5]

Ниво 0 – приземље објекта, садржи главни улаз са ветробраном, улазни хол у којем је инфо пулт, амфитеатар са 48 места, учионица за вежбе која служи и као сала за презентације, простор за неформално учење студената, тоалет за студенте, остава за спремачицу, кафе-бар са наткривеном терасом са погледом на Дунав. Десно од улазног хола је блок за запослене са две велике канцеларије, чајном кухињом, гардеробером и тоалетима. Степениште је двокрако, централно постављено. Лифт се налази код улаза у кафе-бар и иде до првог спрата.



Слика 7. Основа спрата [5]

Ниво +1 – први спрат објекта у свом садржају има просторију за штампање и сечење папира. Та просторија по потреби служи и као макетарница. Наспрам те просторије налази се учионица и те две просторије по потреби могу да се споје (као и у приземљу) у један већи мултифункционалан простор

– за изложбе и слично. Затим на првом спрату се налази и учионица за самосталан рад студената, која има излаз на наткривену терасу. Тоалети за студенте су позиционирани на истом месту као и у приземљу. Блок за запослене се састоји из две канцеларије и тоалетима за запослене. На овој етажи се налази и остава за канцеларијски материјал. На првом спрату се такође налази и галеријски простор са погледом на сам улаз у објекат, ветробрански простор и инфо пулт, као и на Дунав, Сунчани кеј и универзитетски парк.

Ниво +2 – други спрат објекта има такође галеријски простор са истим погледом.



Слика 8. 3d визуелизација [1]

3.5 Конструктивни склоп, форма и материјализација

Анекс департмана за архитектуру је објекат чија је конструктивна концепција базирана на комбинованом систему, армиранобетонаски стубови и АБ греде ослоњене на темељну плочу. Темелјна плоча је дебљине 40цм и фундирана је на 90цм од терена. Зидови фасадне испуне су 'utong' блокови д = 25цм, а преградни исто 'utong' блокови д = 10цм. Међуспратна конструкција је АБ пуна плоча д = 20цм. Форма објекта је конципирана тако да на главној фасади, својом висином претежно доминира комплетан улазни део у објекат, са зеленим кровом са ниским растињем и са структуралном фасадом која се протеже све до другог спрата, те овај део објекта има највећу спратност. Објекат карактерише структурална фасада која се као мотив јавља са свих страна објекта. Она доминира изгледом фасаде. Поједини прозори (унутар сваке просторије) се отварају како би се обезбедила проветреност. Форму објекта у великој мери одређују и доминантни бели стубови и греде који су саставни део наткривених делова објекта, чију испуну чини биоклиматска пергола. Сви ти елементи доприносе целокупном изгледу објекта, као што је Витрувије рекао у својој књизи "Десет књига о архитектури", да се теорија архитектуре заснива на три постулата: firmitas (чврстоћа) која покрива поље статике и грађевинских материјала, utilitas (сврха, функција) која се односи на саму функцију грађевине, venustas (лепота) која се односи на естетику грађевине односно на сам облик грађевине и односе пропорција архитектонских делова и целине. Осим претходно наведена три постулата, Витрувије је своју теорију заснивао и на шест основних принципа: ред (ordinatio)

распоред (dispositio), еуритмија, симетрија, примерен облик (decor) и економија (distributio) [6].



Слика 9. 3д визуелизација - биоклиматска пергола на западној фасади објекта [1]



Слика 10. 3д визуелизација - биоклиматска пергола на источној фасади објекта [1]

Осим структуралне фасаде, фасаду овог објекта чине и фибер цементне плоче. Осим естетске улоге, овај материјал пружа добру звучну изолацију. Фасада је вентилисана, што омогућава објекту да ‘дише’. Осим фибер цементних плоча, на фасади се налазе и алуминијумске летвице у дрво декору, које се протежу око отвора-структуралне фасаде.



Слика 11. 3д визуелизација – источна и јужна фасада објекта [1]

4. ЗАКЉУЧАК

Архитектура, осим што је техничка наука, она је уметност, те је од кључне важности колико је боравак у простору, у којем ће се креирати и стварати, пријатан и инспиративан. Објекат је пројектован да путем структуралне фасаде буде повезан са природом,

те да ствара једну дозу опуштајуће и не превише строге атмосфере за овакав тип образовне установе.



Слика 12. 3д визуелизација - западна фасада објекта [1]

5. ЛИТЕРАТУРА

- [1] Ауторски рад - 3д визуелизације
- [2] [Massachusetts College of Art and Design / Ennead Architects | ArchDaily](#)
- [3] <https://www.archdaily.com/197243/princeton-school-of-architecture-architecture-research-office>
- [4] <https://www.archdaily.com/179854/milstein-hall-at-cornell-university-oma-2>
- [5] Ауторски рад - технички цртежи
- [6] Витрувије “Десет књига о архитектури”

Кратка биографија:



Ана Жакула рођена је у Руми 1994. год. У јуну 2021. год. завршава академске студије Архитектуре на Факултету техничких наука, а Мастер рад из области Архитектура - дизајн ентеријера одбранила је 2025. год. на истом факултету.

Контакт: ana.zakula13@gmail.com